

Т. В. Шклярова



Как

научить

Вашего ребёнка

писать

без ошибок



Т.В. Шклярова

*Как научить
Вашего ребёнка*

**ПИСАТЬ
БЕЗ ОШИБОК**

Издание 10-е, юбилейное

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Грамотей

Т.В. Шклярова

Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок.

Пособие для родителей, воспитателей и учителей детей от 4 до 9 лет.

Серия «Как научить Вашего ребёнка...»

М.: «Грамотей», 32 с.

Дорогие мамы и бабушки, папы и дедушки!

В книжке Вы получите ответ на вопрос: «Как помочь моему ребёнку писать без ошибок?» Лучше, если Вы воспользуетесь советами, которые здесь даются, **до того**, как возникнут проблемы с русским языком. Даже до того, как Ваши дети начнут читать.

Вы должны хорошо понимать, что именно на этапе обучения чтению закладываются первые основы грамотного письма.

Итак, Вашему ребёнку исполнилось 4, 5 или 6 лет. Он уже знает буквы...

Или Вы, придя с работы, с ужасом увидели, что в упражнении, старательно выполненном маленьким учеником, практически отсутствуют гласные...

Или Ваш ребёнок принёс первую (или очередную!) не очень хорошую отметку за диктант...

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Нарушение закона преследуется в судебном порядке.

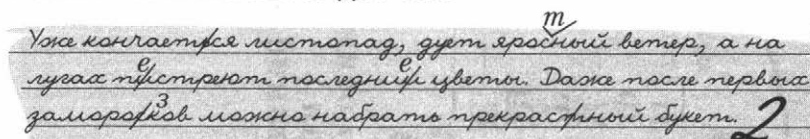
Очень маленькое предисловие

Часто, разговаривая с родителями, учителя слышат: «Все правила он у меня знает, а пишет всё равно с ошибками!»

Эта книжка для родителей, у которых дети только учатся читать, обучаются в начальной школе, и для тех, у которых дети не усвоили основные орфограммы, изучаемые в начальной школе (правописание корневых орфограмм (безударные гласные, парные и непроизносимые согласные) и правописание окончаний).

Отвлечёмся на минутку от изучения русского языка и представим себе весеннюю улицу. С крыш свисают большие сосульки. Мы обойдём это место, а уж если нам придётся работать под этими сосульками, мы наденем каску. Потому что это место ОПАСНОЕ.

В школе у ребёнка встреча с опасными местами в правописании обычно выглядит так:



Узна кончается листопад, дует ересьный ветер, а на лугах пышут цветы последние. Даже после первого заморозков можно набрать прекрасный букет. 2

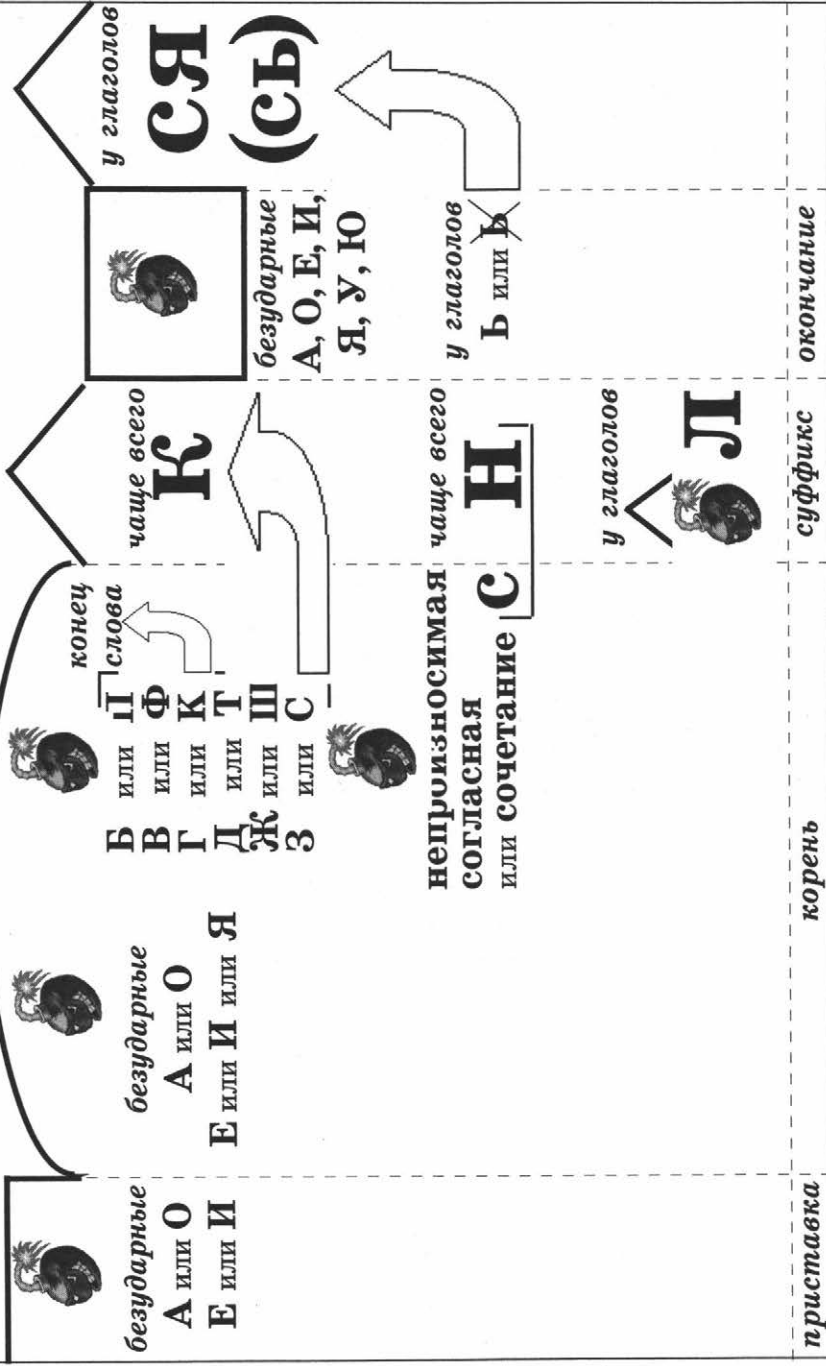
Как же уберечь ребёнка от ошибок? Ведь если малыш написал слово с ошибкой, она застрянет у него в сознании очень надолго, и, чтобы «вытравить» её оттуда, нужно будет написать это слово не один десяток раз!

Давайте расскажем детям вот такую историю: «Сапёр идёт через минное поле. Что у него в руках? Конечно же, миноискатель. А как он его держит? Перед собой. Потому что, если он будет тащить его сзади, помощь миноискателя сапёру не понадобится совсем».

Так вот, когда Вы дома с ребёнком добросовестно изучаете все правила, Вы вручаете ему «миноискатель». А теперь давайте научим детей носить его впереди себя. Работа эта несложная, но очень скрупулёзная. Состоит она из нескольких этапов, которые я здесь постараюсь подробно и доступно изложить.

Вы можете начать с того этапа, с которого необходимо начать Вашему ребёнку. (Под большими заголовками мелкими буквами для Вас написаны пояснения.)

Схема «МИННОГО ПОЛЯ»



«Этапы большого пути»

I. Готовим снаряжение

Этап 1

Слушаем, ставим ударение

(Ваш ребёнок знает уже почти все буквы, пробует их складывать) ----- 6

Этап 2

Читаем и пишем, не пропуская букв

(Ваш ребёнок слово *книга* пишет *книга*) ----- 9

Этап 3

Разбираем слова по составу

(Ваш ребёнок находит в слове *поляна* приставку *ПО*, а в *наряде* пишетокончание *И*, потому что «проверочное слово» — *нарядился*) ---- 12

II. Выходим на «минное поле»

Этап 4

Пять гласных ----- 13

Этап 5

Парные согласные ----- 17

Этап 6

Борьба с «опасными» суффиксами ----- 18

Этап 6

Добрались до окончаний — семь гласных ----- 23

III. Орфограммы,

не показанные на схеме «минного поля»

Где писать Ъ? ----- 26

Шипящие и Ц ----- 28

І. Готовим снаряжение

Этап 1. Слушаем, ставим ударение

**Ваш ребёнок знает уже почти все буквы,
пробует их складывать**

Вы с радостью «помогаете» ему: *мэ - а — ма, мэ - а — ма —
мама.*

СТОП!

Больше никогда так не делайте!

Сначала научите малыша **выделять слова из речи.**

Скажите какое-нибудь недлинное предложение без пред-
логов. *Мама принесла апельсины.*

— Сколько в нём слов? Какое первое, второе, третье?

Расскажите малышу о том, что предложение начинается с
большой буквы и в конце ставится точка.

Нарисуйте схему этого предложения.

┌ — — — .

— Придумай предложение сам. Сколько в нём слов?

Если ребёнок придумает предложение с предлогом (*Катя
играла с котёнком.*), он, скорее всего, не посчитает его. По-
правьте малыша. Скажите, что есть маленькие слова, но не
акцентируйте на этом внимание. Это ещё слишком сложно.

Пускай нарисует схему предложения сам. Когда подобные
задания Ваш малыш будет выполнять с лёгкостью, перехо-
дите на следующую ступеньку.

Слова делятся на части — слоги.

— Сколько слогов в этом слове? (Чтобы не запутать и не
испугать ребёнка, давайте для начала лёгкие слова.)

Хлопайте в ладоши на каждый слог. Каждый раз рисуйте
схему.

па-па *Ди-ма* *ма-ши-на*
┌ — ┌ — ┌ — ┌ —

Научились?

Идём дальше. **Ставим ударение.**

– Какой слог звучит громче?

С этим придётся повозиться.

Не получится с первого раза, получится с десятого или двадцатого. Но не делайте всё в один день.

Захотели поиграть с малышом в конструктор «Лего». Разделили быстренько на слоги. Поставили ударение. Сели есть кашу, купили новую куклу, проехал мимо автобус (троллейбус пусть спокойно едет дальше — трудное слово) — всё делим на слоги и ставим ударение. Если есть под рукой альбом и карандаш, **рисуем** схему слова, но **не пишем слово буквами**.



Например, увидели бабочку.

Вы с ребёнком проговариваете слово и хлопаете в ладоши, голосом четко выделяя ударный слог (**ничего не пишете!**).

ба́ - боч - ка — | — | —

В словах, состоящих из одного слога, ударение ставить не нужно.

Следующий шаг.

Слоги состоят из звуков.

Звуки бывают гласные и согласные.

Звуки — это то, что мы слышим и произносим.

Буквы мы видим и пишем.

А произнести можно и такое, что никакими буквами не запишешь!

До букв мы ещё не добрались!

Мы пока **слушаем и рисуем** схемки.

Шаг этот очень ответственный. Поэтому одно слово разберём очень подробно. Другие слова будете подбирать сами. Следите, чтобы в них не попадались буквы **Е, Ю, Я**. С этими буквами разберёмся позже.

Итак, внимание! Слово *норка*.

Разделим на слоги, поставим ударение. Нарисуем схему.

нор-ка — ' — | — (это вы уже умеете делать легко!)

— Слоги состоят из совсем маленьких частичек — звуков. Слушай внимательно первый слог: **НННН** О Р.

— Какой звук я произнесла первым?

Стандартный ответ: «НО!» — сердиться не нужно, произнесите ещё раз. Не понял? Подскажите. Произнесите ещё раз вместе.

Нарисуем домик для этого звука.

— Слушай следующий звук: Н **О** О О О Р. Произнеси его.

Рисуем домик для второго звука.

— Произнеси слог ещё раз и скажи мне, какой звук в слогe последний? Н О **Р** Р Р Р.

Нарисуем домик и для него.

Слог закончился. Проводим границу. |

— Сколько звуков в первом слогe? Произнеси первый. Второй. Третий. Произнеси последний звук. Второй. И т. д.

нор-ка

— Произнеси вместе со мной второй слог. **К** К К К А.

Какой звук первый?

Рисуем домик. |

— Какой следующий звук? К **А** А А А.

Рисуем домик. |

Схема слова почти готова (нет ещё ударения).

— Сколько звуков во втором слогe? В первом? Сколько всего звуков в слове? Назови первый звук. Последний звук. И т. д.

— А теперь давай произнесём звук **НННН**. Чувствуешь, как твой язычок поднялся к нёбу и не пускает воздух наружу? Такие звуки называются **согласными**.

Послушай и произнеси: **ВВВВ**, **РРРР**, **ЗЗЗЗ**. Губы, зубы, язычок стоят на пути у воздуха.

— Послушаем второй звук из нашего слова: **ОООО**. Ничего не мешает воздуху свободно выходить изо рта. Такие звуки называются **гласными** (гласных звуков в русском языке всего шесть).

Послушай и произнеси: **О, У, А, И, Э, Ы** (но ни в коем случае не Е, , Ю, Я).

Гласные звуки в наших схемках мы будем закрашивать красным карандашом. Ударение в ударном слоге всегда «забирает» себе гласный звук.

нор-ка

После того как Ваш ребёнок сможет **самостоятельно** рисовать такие схемы, Вы с ним готовы перейти ко второму этапу.

Этап 2. Читаем и пишем, не пропуская букв

Ваш ребёнок слово *книга* пишет *книга*

Не впадайте в панику — присоединяйтесь к нам.

— Послушай слово *дом*. Нарисуй его схему.



— А теперь послушай первые два звука *до*. Они дружат и звучат **без паузы**. Мы их поселим в один домик и назовём **слиянием**:

— Давай прочитаем по схеме слияние: *до*.

— У нас остался согласный звук *м*. Дружить ему не с кем. Он запирает наш дом на **замочек**:

— Расскажи слово *до-м* по схеме.

Слово *дом*: слияние *до* с гласным звуком *о*, замочек *м*.

Прочитай слово по схеме: *до-м*.

А теперь можете, наконец, **написать слово буквами!**

И Ваш малыш прочитает его уже **не по схеме**, а **по буквам**, но точно так же — *до-м*.


Разберём слово *окна*. *Ок-на*.

— Первый слог *ок*.

Послушаем, как он произносится: *о-к*. Между звуками *о* и *к* слышна пауза.

— Почему это происходит? Гласный звук стоит перед согласным. Он «важничает» и не хочет дружить с согласным.

Поэтому мы поселим их в разные домики 

— Второй слог *на* — слияние 

— Получаем схему: 

Рассказываем слово по схеме.

Слово *ок-на* — гласный *о*, замочек *к*, слияние *на* с гласным *а*.

Читаем слово **по схеме**: *ок-на*.

Переходим от звуков к буквам:

О К Н А

Ребёнок читает: *о-к-на*.

Рисуем схемы слов до тех пор, пока малыш не сможет делать это без вашей помощи.

Придерживайтесь следующего порядка.

1. Слушаем, делим на слоги, ставим ударение.
2. Рисуем схему слова.
3. Рассказываем слово по схеме.
4. Читаем слово по схеме.
5. Напишите слово буквами.
6. Ребёнок читает слово, в ходе чтения расчёркивая его вниз.

произносит: *ООО* *ККК* *ННАА*

расчёркивает: О К НА

Тогда он привыкнет читать правильным способом. А как он привык читать, так он будет писать.

Попробуйте продиктовать своему ребёнку какое-нибудь **нетрудное** слово. Если малыш не умеет писать письменными буквами — не беда. Напишет печатными.

Идём той же дорожкой.

Идем под диктовку слово *улица*.

— Проговори слово. Закрой глазки и расскажи мне про это слово. (Мы пишем буквы, поэтому можем говорить: гласная, хотя правильно будет сказать: буква, обозначающая гласный звук.)

Малыш проговаривает: «Гласная *у*, слияние *ли* с гласной *и*, слияние *ца* с гласной *а*.

Точно так же он комментирует, когда пишет слово.

— Пишу слово *улица*.

Пишу гласную *у*,
пишу слияние *ли* с гласной *и*,
пишу слияние *ца* с гласной *а*.

Проверяю: У Л И Ц А

**Если Ваш ребёнок
привыкнет так проговаривать каждое слово,
он никогда не будет пропускать буквы.**

А теперь о гласных Е, Ё, Ю, Я. В школе ребятам подробно расскажут о том, что после согласных эти буквы обозначают соответственно звуки Э, О, У, А и мягкость согласного. В начале слова, после гласной и разделительных знаков — соответственно по два звука: [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]. Если Ваш ребёнок затрудняется при чтении слияний с этими буквами, а также с буквой И, можно дать ему для сравнения прочитать слоги ЛА-ЛЯ, РУ-РЮ, ВО-ВЁ. Обратит внимание на то, что во втором случае согласные произносятся мягко. Но дети обычно после хорошей практики с более простыми словами легко читают всё.

Вы можете воспользоваться литературой, которую выпускает издательство «Грамотей»:

«Справочник для начальных классов» — стр. 3-6;

«Памятки» — стр. 4-5;

«Как научить Вашего ребёнка делать фонетический разбор слов»;

«Букварь»;

«Проверим навыки фонетического разбора» — работы 1-10;

«Итоговые тесты по русскому языку за курс начальной школы» — задания 1-2.

Этап 3. Разбираем слова по составу

Ваш ребёнок находит в слове *поляна* приставку *по*,
а в *наряде* пишет окончание *и*,
потому что «проверочное слово» — *нарядился*

Если ученик не умеет разбирать слова по составу, то никакие правила ему не помогут. Потому что каждая часть слова (а их 4 – приставка, корень, суффикс и окончание) подчиняется своим правилам.

Вы давно закончили школу и, конечно, забыли, как нужно разбирать слова по составу. Я напомню Вам основные правила и покажу на примерах, как это делается.

1. Находим окончание и основу:

Окончание – изменяемая часть слова. Для того чтобы найти окончание, слово нужно изменить (имя существительное – по числам и падежам, имя прилагательное – по родам, числам и падежам, глаголы (в зависимости от времени) – по родам, числам, лицам).

имя сущ.	имя прилаг.	глагол.	
		наст. или буд. вр.	пр. вр.
горка - в И. п. (вижу горку - в В. П.)	большуший - в м. р. (большущая - в ж. р.)	выучим - в 1 л. мн. ч. (выучат - в 3 л. мн. ч.)	гуляла - в ж. р. (гуляло - в ср. р.)
<u>горк</u> <u>а</u>	<u>большущ</u> <u>ий</u>	<u>выуч</u> <u>им</u>	<u>гулял</u> <u>а</u>

2. Находим корень (подбираем однокоренные слова):

выучим – учение, учитель, научить

3. Находим приставку (если есть):

выучим – выделить, выходка

4. Находим суффикс (если есть).

Вашему ребёнку на первых порах достаточно научиться находить общую часть однокоренных слов – **корень**.

Значит, он научится находить и **приставку** (она перед корнем). Потом хвостик – **окончание**, а затем и **суффикс**.

Ученик должен научиться разбирать слова по составу **быстро и на слух** (слова должны быть не слишком сложные для разбора).

Например, Вы говорите ему слово *игрушки*, а ребёнок отвечает: *игр* — корень, *ушк* — суффикс, *и* — окончание. **Именно в том порядке, в каком он будет писать слово, а не начиная с окончания, как нужно по правилам разбора.**

Итак, наше «снаряжение–миноискатель» готово:

- Ваш малыш не допустит пропуск буквы в слове;
- он умеет ставить в словах ударение;
- быстро разбирает слова по составу.

Мы готовы к выходу на «минное поле»!

Вы можете воспользоваться литературой, которую выпускает издательство «Грамотей»:

- «Справочник для начальных классов» — стр. 7-9;
- «Памятки» для начальной школы и 5 класса — стр. 6, 8;
- «Как научить Вашего ребёнка разбирать слова по составу»;
- «Русский язык. Учимся в школе и дома», 2 класс — стр. 23-40;
- «Русский язык. Учимся в школе и дома», 3 класс — стр. 15-27;
- «Русский язык. Учимся в школе и дома», 4 класс — стр. 14-19;
- «Сборник упражнений по русскому языку» для 3 класса — стр. 23-25;
- «Сборник упражнений по русскому языку» для 4 класса — стр. 11-12;
- «Сборник упражнений по русскому языку» для 5 класса — стр. 27-28;
- «Итоговые тесты по русскому языку за курс начальной школы» — задание 3.

**ОБЪЯСНИТЬ «ОПАСНОЕ» МЕСТО В СЛОВЕ ДО ТОГО,
КАК В НЕМ БУДЕТ СДЕЛАНА ОШИБКА, —
ЭТО ОСНОВА ВСЕЙ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ.**


II. Выходим на минное поле

Этап 4. Пять гласных

Вы знакомите маленького ученика с

безударными гласными

А	}	это первые пять «мин»
О		
Е		
И		
Я		



ДО ТОГО, как ребёнок напишет слово, он должен поставить в нём ударение и определить, **В КАКОЙ ЧАСТИ СЛОВА ОСТАЛИСЬ БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫЕ А, О, Е, И, Я.**

А дальше, в зависимости от того, с какими правилами уже знаком ребёнок, он будет действовать следующим образом:

1. Безударная гласная в приставке. Часть приставок малыш уже знает. Если не знает, Вы ему её чётко продиктуете. Ребёнок записывает приставку и показывает её. —

2. Безударная гласная в корне. Проверяем, если возможно. Если гласная непроверяемая в знакомом слове, то ребёнок объявляет вам об этом и пишет её. Если слово новое, Вы чётко продиктовываете ему гласную. Безударную гласную в корне выделяем зелёной ручкой.

3. Безударная гласная в суффиксе. Знакомый суффикс ребёнок пишет и показывает его. Незнакомый Вы чётко продиктовываете. Ребёнок пишет и показывает суффикс с безударной гласной. ^

4. Безударная гласная в окончании. На месте безударного окончания ребёнок рисует пустую рамочку: □.

Как определять безударные окончания, Вы узнаете в гл. 7.

Теперь посмотрим, как это делается на практике.

Начинаем с простого.

— Сколько «мин» в слове *река*?

— *Река*. Ударение падает на последний слог. «Мина» одна — проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю — *река*. Пишу *река*. Выделяю безударную гласную в корне зелёной ручкой.

Любимый вопрос всех родителей: «И зачем всё это нужно?»

Объясняю. Когда ребёнок должен выделять какие-то буквы другой ручкой, у него автоматически срабатывает сигнал: «СТОП! Остановись и подумай!» Это значит, что Ваш ребёнок остановится ДО ТОГО, КАК УСПЕЕТ СДЕЛАТЬ ОШИБКУ.

И давайте введём правило:

- выделяем буквы только в корне;
- приставку и суффикс показываем сверху;
- для окончания рисуем домик-рамочку.

— Сколько «мин» в слове *позвонить*?

— *Позвонить*. Ударение падает на последний слог. В слове две «мины». Первая — в приставке *по*, вторая — проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю. *Звон*. Пишу слог *по* — показываю приставку зелёной ручкой. Пишу слог *зво* — выделяю безударную гласную в корне зелёной ручкой. Пишу ударный слог *нить*. Проверяю: *позвонить*.

И наконец, самое трудное.

Вы диктуете ребёнку предложение. Он пишет его и комментирует. *По полянке пробегает ручеёк.*

Вот что должен себе представить Ваш ребёнок:

По полянке пробегает ручеёк.

Сказал	Сделал
1. Пишу предлог <i>По</i> . Доказываю, что это предлог. <i>По солнечной полянке...</i>	<i>По</i>
2. Пишу слово <i>полянке</i> . Ставлю ударение <i>полянке</i> . Ударение падает на второй слог (если трудно посчитать, пусть скажет: на слог <i>лян</i> или просто — на букву <i>я</i>). Пишу слог <i>по</i> . В этом слог проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю: <i>поле</i> . Пишу. Выделяю безударную гласную зелёной ручкой.	<i>По по</i>
3. Пишу ударный слог <i>лян</i> .	<i>По лян</i>
4. Пишу слог <i>ке</i> . В этом слог безударное окончание. Рисую пустую рамочку.	<i>По лянн</i> <input type="checkbox"/>
5. Пишу слово <i>пробегает</i> . Ставлю ударение <i>пробегает</i> . Ударение падает на третий слог. Пишу слог <i>про</i> . Безударная гласная в приставке <i>про</i> . Доказываю, что это приставка. У глаголов нет предлогов. Пишу, показываю приставку зелёной ручкой.	<i>По лянн</i> <input type="checkbox"/> <i>про-</i>
6. Пишу слог <i>бе</i> . В этом слог проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю: <i>бег</i> . Пишу, выделяю безударную гласную зелёной ручкой.	<i>По лянн</i> <input type="checkbox"/> <i>про-</i> <i>бе</i>
7. Пишу ударный слог <i>га</i> .	<i>По лянн</i> <input type="checkbox"/> <i>про-</i> <i>бег</i>

8. Пишу слог <i>ет</i> (или <i>ит?</i>). Это безударное окончание. Рисую пустую рамочку.	По планке <input type="checkbox"/> про- бела <input type="checkbox"/>
9. Пишу слово <i>ручѐёк</i> . Если в слове есть гласная <i>ѐ</i> , то на неё всегда падает ударение. Пишу слог <i>ру</i> . Буква <i>у</i> нас не беспокоит.	
10. Пишу слог <i>че</i> . В нём — проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю: <i>ручѐй</i> . Пишу, выделяю безударную гласную в корне зелёной ручкой.	По планке <input type="checkbox"/> про- бела <input type="checkbox"/> ручѐ
11. Пишу ударный слог <i>ѐк</i> . 12. Ставлю точку в конце предложения. 13. Проверяю всё предложение.	По планке <input type="checkbox"/> про- бела <input type="checkbox"/> ручѐёк.

Долго и нудно?

Ну, во-первых, долго это будет, пока у ребёнка не появится навык. А во-вторых, овчинка выделки стоит!

*На этом этапе Вы должны внушить ребёнку, что **нельзя** писать **безударные** гласные **А, О, Е, И, Я**, не объяснив их правописание.*

Ваш ребёнок с трепетом идёт в школу. Сегодня диктант. Вы говорите ему волшебную фразу (я проверяла — она действует!):

«Ставь ударение!»

Вы можете воспользоваться литературой, которую выпускает издательство «Грамотей»:

«Справочник для начальных классов» — стр. 11;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 2 класс — стр. 41-53;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 3 класс — стр. 27-32;

«Сборник упражнений по русскому языку» для 3 класса — стр. 25-31;

Сборник с/р «Найди ошибку!» для 3 класса — работы 21-25;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 3 класса — работы 9-12;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 3 класса — работы 11-15;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 4 класса — работы 11-15;

«Итоговые тесты по русскому языку за курс начальной школы» — задание 4;

«Сборник диктантов для начальных классов» — стр. 17-19, 24-27, 45.

Этап 5. Парные согласные

Всё было бы замечательно, если бы проблемы возникали только с гласными. Но ведь есть в корне две орфограммы, которые нам дают согласные.

Разберёмся с первой.







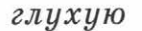
В русском языке есть шесть пар согласных, которые называются **парными по глухости/звонкости**. Запомнить их нетрудно: все звонкие согласные идут по алфавиту, а уж глухие к ним вспомнить всегда легко.

Звонкие согласные: **Б В Г Д Ж З**

Глухие согласные: **П Ф К Т Ш С**

В словах *год* и *рот* последний звук одинаковый — [т], а вот буквы мы пишем почему-то разные.

Поэтому, если какая-то из этих букв стоит **в корне** в конце слова или перед глухой согласной (чаще всего это бывает суффикс **К**), т. е. в неудобной, **слабой позиции**, мы обязаны проверить,

какую же из двух сестричек  **зу**  **б**  **ки**  **пи**  **звонкую**  **или**  **глухую**

мы выберем на этот раз.

Для этого подбираем однокоренное слово или изменяем слово так, чтобы после этой буквы стояла гласная буква — *зубы* — или одна из сонорных согласных (Л, М, Н, Р, Й) — *зубной*.

— Пишу слово *снег*. Ударения не ставим: в слове один слог. В этом слове парная по глухости/звонкости в слабой позиции. Проверяю *снега*. Пишу *снег*, выделяю парную зелёной ручкой: *снег*.

Но мы не будем проверять парную в слабой позиции, например, в слове *снежок*. Почему? Она **не в корне!**

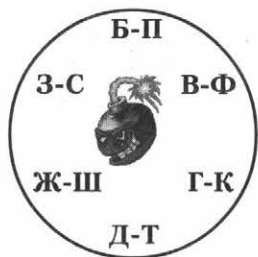
А сколько «мин» в слове *повязка*?

Тот, кто не смог ответить, найдёт ответ в следующей главе.

Этап 6. Борьба с «опасными» суффиксами

«Опасные» суффиксы говорят нам: «Не пиши букву передо мной. Остановись! Подумай!»

Давайте познакомимся с ними поближе.



△
К — чаще всего именно перед этим суффиксом встречается парная по глухости/звонкости согласная.

Проверяем: изменяем слово или подбираем однокоренное слово так, чтобы после парной стояла гласная или сонорная.

Итак, сколько же «мин» в слове *повязка*?

— Пишу слово *повязка*. Ставлю ударение — *повя́зка*.

— Пишу слог *по*. Безударная гласная в приставке *по*, пишу, показываю приставку. по

— Пишу слог *вяз*. В этом слове парная согласная перед «опасным» суффиксом **К**. Проверяю — *вяза́ть*. Пишу, выделяю парную согласную в корне зелёной ручкой. повяз

— Пишу слог *ка*. Показываю зелёной ручкой «опасный» суффикс. повязка



△
Н — чаще всего перед этим суффиксом встречается самая коварная из четырёх корневых орфограмм:
непроизносимая согласная
или сочетание СН.

Если безударные или парные мы хотя бы слышим (что там написать А или О, Г или К), то здесь **ВООБЩЕ** ничего не слышно. Послушайте, например, слово *честный* и, для сравнения, слово *ясный*.

Что же делать?

«Выгнать» из слова суффикс Н!

Его, кстати, можно заменить на безобидный (пока!) суффикс **ЕН**.

— Пишу слово *честный*.

Ставлю ударение *чѐстный*.

Пишу ударный слог *чес*.

В этом слове «опасный» суффикс — **Н**.

Выгоняю его из слова. *Честь*. Корень *чест*.

Пишу непроизносимую согласную **т**, выделяю её зелёной ручкой.

Пишу слог *ный*. Гласная *ы* нас не беспокоит. Показываю «опасный» суффикс. *чест^тный*

— Пишу слово *ясный*.

Ставлю ударение *я́сный*.

Пишу ударный слог *яс*.

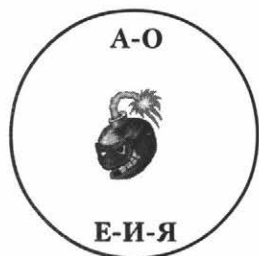
В этом слове «опасный» суффикс — **Н**.

Выгоняю его из слова. *Ясен*. Корень *яс*.

Пишу слог *ный*. Гласная *ы* нас не беспокоит. Показываю «опасный» суффикс.

Подчёркиваю зелёной ручкой сочетание **СН**. *я^тсный*

Два других суффикса — в глаголах. Но Вы можете не дожидаться выпускного класса начальной школы и рассказать о них своему ребёнку, как только почувствуете, что глаголы по составу он разбирает легко (посмотрите в «Справочнике для начальных классов» на стр. 34 образцы разбора глаголов по составу).



Л — суффикс глаголов прошедшего времени.

Перед суффиксом прошедшего времени Л пишется тот же суффикс, что и перед ТЬ в начальной форме глагола (эта форма называется инфинитив).

Но в инфинитиве, к сожалению, этот суффикс часто бывает безударным. Что ж, придётся запомнить или посмотреть в словаре.

— Пишу слово *окрасил*.

Ставлю ударение. *Окраси́л*.

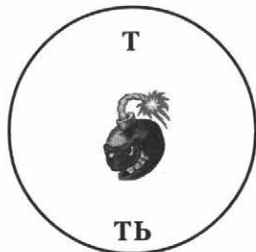
Пишу слог *о*. Это безударная приставка *о*. Доказываю. У глаголов нет предлогов.

Пишу ударный слог *кра*.

Пишу слог *сил*. В этом слове безударный суффикс перед «опасным» суффиксом **Л**.

Ставлю глагол в начальную форму. *Окраси́ть*. Перед **ТЬ** стоит **И**. Значит, и перед **Л** будем писать **И**.

Показываю «опасный» суффикс **Л** и безударный суффикс **И** перед ним. *окраси́л*



СЯ — его называют **постфиксом**
(некоторые — **возвратной частицей**)

Вы можете сказать ребёнку, что это «сумасшедший» суффикс, который всегда живёт после окончаний. И даже показывают его другим значком.

Разговор о правописании личных и родовых окончаний глаголов у нас пойдёт в следующей главе. В этой познакомимся только с правописанием **Т** и **ТЬ** перед **СЯ**.

Чтобы узнать, что писать — **Т** или **ТЬ**, задаём к глаголу один из вопросов: *что (с)делать?* или *что (с)делает?*

Если в вопросе слышим **Т**, пишем **Т**.

*что **делает**?* — *улыба**ет**ся*

Если в вопросе слышим **ТЬ**, пишем **ТЬ**:

*что **будет делат**ь?* — *будет занима**т**ься*

*Он весело сме**ёт**ся.*

— Пишу слово *сме**ёт**ся*.

Если в слове есть **Ё**, то она всегда ударная.

Пишу слог *ме*. Проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю: *сме**й**ся*. Пишу, выделяю безударную гласную в корне зелёной ручкой. *ме*

Пишу ударный слог *ёт*. В слове «опасный» суффикс **СЯ**. Задаю вопрос: *он (что **делает**?) сме**ёт**ся*. **Ь** не пишем.

Пишу суффикс **СЯ**. Показываю его и окончание перед ним.

ме^ет^тс^ся

Он начал весело смеяться.

— Пишу слово смеяться.

Ставлю ударение. Смея́ться.

Пишу слог сме. Проверяемая безударная гласная в корне. Проверяю: сме́йся. Пишу, выделяю безударную гласную в корне зелёной ручкой.

Пишу ударный слог ят. В слове «опасный» суффикс СЯ. Задаю вопрос: он начал (что делать?) смеяться. Пишем Ъ.

Пишу суффикс СЯ. Показываю его и окончание перед ним.

смея ть ся

Вы можете воспользоваться литературой, которую выпускает издательство «Грамотей»:

«Справочник для начальных классов» — стр. 11-13, 20, 32;

«Памятки» — стр. 18-19;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 2 класс — стр. 54-76;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 3 класс — стр. 32-38;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 4 класс — стр. 20-22, 75-78, 85-86;

«Сборник упражнений по русскому языку» для 3 класса — стр. 25-37;

«Сборник упражнений по русскому языку» для 4 класса — стр. 13-18;

Сборник с/р «Найди ошибку!» для 3 класса — работы 16-20, 26-30;

Сборник с/р «Найди ошибку!» для 4 класса — работы 21-25, 46-50;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 3 класса — работы 9-12;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 4 класса — работы 17-20, 37-40;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 5 класса — работы 1-4;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 3 класса — работы 16-25;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 4 класса — работы 16-20, 41-45;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 5 класса — работы 1-5;

«Итоговые тесты по русскому языку за курс начальной школы» — задания 5, 6;

«Сборник диктантов для начальных классов» — стр. 19-20, 28-33, 45, 70-72.

Этап 7. Добрались до окончаний — семь гласных

Чтобы правильно написать **безударное окончание** какого-либо слова, нужно определить, **к какой части речи оно относится**.

Безударные окончания тревожат нас, если там «живут» уже знакомые гласные **А, О, Е, И, Я + У, Ю**.

Имя существительное

1. В единственном числе определяем склонение и падеж.
Во множественном числе — только падеж.
2. По таблице определяем окончание.

Падежи	1 скл.	2 скл.	3 скл.	мн. ч.
И. п.	а я	о е <input type="checkbox"/>	...ь <input type="checkbox"/>	а я и ы
Р. п.	И ы	а я	И	ов ев ей <input type="checkbox"/>
Д. п.	Е	у ю	И	ам ям
В. п.	у ю	о е а я <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	а я и ы <input type="checkbox"/> ов ев ей <input type="checkbox"/>
Т. п.	ой ей ою ею	ом ем ём	ю	ами ями
П. п.	Е	Е	И	ах ях

Имя прилагательное

Окончания имён прилагательных определяются вопросами от имён существительных.

Буквы в окончаниях «дружат»:

а - я (ая-яя)

о - е (ое-ее, ой-ей, ом-ем, ого-его, ому-ему)

у - ю (ую-юю)

ы - и (ые-ие, ым-им, ых-их, ыми-ими)

Исключение

Мужской род в *И. п.*, *В. п.* — ой ый ий

Глагол

1. Определяем время глагола.
2. По таблице определяем окончание.

Настоящее, будущее время	Прошедшее время								
<p>1. Поставь глагол в начальную форму.</p> <p>2. Это глагол-исключение?</p> <p style="text-align: center;"><i>II спр.</i></p> <p><i>знать, держать, дышать, слышать, зависеть, видеть, ненавидеть, смотреть, вертеть, обидеть, терпеть</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I спр.</i></p> <p><i>брить, стелить</i></p> <p>3. Если нет, посмотри, какой суффикс стоит перед ТЬ</p> <div style="text-align: center;"> \wedge ТЬ </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>все буквы, кроме И, — I спр., гласные в окончании:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Е...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">У...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Ю...</div> </div> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>И — II спр., гласные в окончании:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">И...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">А...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Я...</div> </div> </td> </tr> </table>	<p>все буквы, кроме И, — I спр., гласные в окончании:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Е...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">У...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Ю...</div> </div>	<p>И — II спр., гласные в окончании:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">И...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">А...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Я...</div> </div>	<div style="text-align: center;"> \wedge \wedge ? СЬ(СЯ) </div> <div style="margin-top: 10px;"> \downarrow </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> \wedge ..ТЬ </div> <div style="text-align: right;"> <table style="border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 5px;">ОН</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">А</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 5px;">ОН</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">О</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 5px;">ОН</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">И</td> </tr> </table> </div> </div>	ОН	А	ОН	О	ОН	И
<p>все буквы, кроме И, — I спр., гласные в окончании:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Е...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">У...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Ю...</div> </div>	<p>И — II спр., гласные в окончании:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">И...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">А...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; text-align: center;">Я...</div> </div>								
ОН	А								
ОН	О								
ОН	И								

Разберём на примере. Чтобы не отвлекаться на уже знакомые орфограммы, перейдём сразу к правописанию окончаний, а вместо остальных рассуждений поставим многоточие.

На тоненькой берёзке качается последний листочек.

...

— Пишу слово *тоненькой*. Ставлю ударение. ...

Пишу слог *кой*. В нём безударное окончание имени прилагательного. Рисую рамочку. Задаю вопрос от имени существительного. *На берёзке (какой?) -ой, -ей*. Выбираю окончание **ой**.

— Пишу слово *берёзке*. Ё всегда под ударением. ...

Пишу слог *ке*. В нём безударное окончание имени существительного. Рисую рамочку. Имя существительное в единственном числе. Определяю склонение и падеж. 1 скл. в П. п. даёт окончание Е: берёзк[е].

— Пишу слово *качается*. Ставлю ударение. ...

Пишу слог *ет*. Это безударное окончание глагола перед «опасным» суффиксом СЯ. *Что делает? Качается*. Мягкого знака не пишем. Рисую рамочку. Это глагол в настоящем времени. Ставлю его в неопределённую форму (СЯ можно отбросить). *Что делать? качать*. Это не глагол-исключение. Перед ТЬ стоит А. Следовательно, это глагол I спряжения. Даёт в окончании гласные Е, У, Ю. Выбираю Е: кача[е]т[с]я.

— Пишу слово *последний*. Ставлю ударение. ...

Пишу слог *ний*. В нём безударное окончание имени прилагательного. Рисую рамочку. Задаю вопрос от имени существительного. Это имя существительное мужского рода в именительном падеже. Это исключение. Поэтому: *листочек (какой?) — ой, ый, ий*. Выбираю окончание ИЙ: последн[ий].

Вот окончательный вид предложения:

На тоненьк^{ой-ей}ой берёзк^{1 скл. в П.п.}е кача^{I спр. е у ю}ет[с]я последн^{ой-ый-ий}ий листочек.

Воспользуйтесь литературой, выпускаемой издательством «Грамотей»:

«Справочник для начальных классов» — стр. 18-20, 23, 20, 32;

«Памятки» — стр. 12, 13, 17-19, 21;

«Отработаем правописание окончаний»;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 3 класс — стр. 73-78, 86-91;

«Русский язык. Учимся в школе и дома», 4 класс — стр. 41-45, 78-86;

«Сборник упражнений по русскому языку» для 3 класса — стр. 49-53;

«Сборник упражнений по русскому языку» для 4 класса — стр. 20-31, 34-38;

«Сборник упражнений по русскому языку» для 5 класса — стр. 53-64, 69-80;

Сборник с/р «Найди ошибку!» для 3 класса — работы 46-50;

Сборник с/р «Найди ошибку!» для 4 класса — работы 31-50;

Сборник с/р «Найди ошибку!» для 5 класса — работы 31-45, 51-55;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 3 класса — работы 33-36;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 4 класса — работы 25-40;

Сборник с/р «Подбери слово!» для 5 класса — работы 21-32, 37-40;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 3 класса — работы 41-45;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 4 класса — работы 26-45;

Сборник с/р «Вставь букву!» для 5 класса — работы 26-45;

«Итоговые тесты по русскому языку за курс начальной шк.» — задания 12-14;

«Сборник диктантов для начальных классов» — стр. 38-41, 47-60, 65-72.

III. Орфограммы, не показанные на схеме «минного поля»

Где писать Ъ?

О твёрдом знаке есть такая история. После Октябрьской революции вышел указ о том, что Ъ теперь будет использоваться только как разделительный. Но владельцы типографий саботировали это решение властей и продолжали печатать слова типа порошокъ. Тогда по типографиям прошли солдаты и матросы и просто забрали литеры с Ъ. И, если бы в то время нашёлся человек, который бы догадался вместо твёрдого разделительного знака использовать мягкий разделительный знак, наши дети получили бы шанс делать на одну ошибку меньше. Но вместо Ъ стали после приставок ставить апостроф. А когда смутные времена прошли, литеры с Ъ вернулись на место.

Твёрдый знак — буква очень «привередливая». Она «живёт» только на конце приставки, которая оканчивается на согласную перед корнем, начинающимся с гласных Е, Ю, Я.

Но ваш ребёнок уже очень хорошо разбирает слова по составу, поэтому он не пропустит этого опасного места.

Сказал	Сделал
1. Пишу слово <i>подъехал</i> . Ставлю ударение: <i>подъéхал</i> .	
2. Пишу слог <i>под</i> . Безударная гласная в приставке <i>под</i> .	<i>под</i>
3. Приставка заканчивается на согласную. Корень начинается с гласной <i>Е</i> . Пишу Ъ. Показываю приставку.	<i>подъ</i>
4. Пишу ударный слог <i>е</i> . Подчёркиваю первую гласную корня.	<i>подъе</i>
5. Пишу слог <i>хал</i> . Безударный суффикс — перед «опасным» суффиксом <i>Л</i> . Ставлю глагол в неопределённую форму — <i>подъехать</i> . Перед <i>ТЬ</i> пишется <i>А</i> . Значит, и перед <i>Л</i> пишем <i>А</i> . Показываю «опасный» суффикс и безударный суффикс перед ним.	<i>подъехай</i>

Вы можете воспользоваться литературой, которую выпускает издательство «Грамотей»:

- «Справочник для начальных классов» — стр. 15;
- «Памятки» — стр. 9;
- «Отработаем правописание мягкого и твёрдого знаков»;
- «Русский язык. Учимся в школе и дома», 2 класс — стр. 86-93;
- «Русский язык. Учимся в школе и дома», 3 класс — стр. 23-25;
- «Сборник упражнений по русскому языку» для 3 класса — стр. 39-42;
- «Сборник упражнений по русскому языку» для 4 класса — стр. 7-9;
- Сборник с/р «Найди ошибку!» для 3 класса — работы 36-40;
- Сборник с/р «Найди ошибку!» для 4 класса — работы 6-10;
- Сборник с/р «Подбери слово!» для 3 класса — работы 25-28;
- Сборник с/р «Подбери слово!» для 4 класса — работы 5-8;
- Сборник с/р «Вставь букву!» для 3 класса — работы 31-45;
- Сборник с/р «Вставь букву!» для 4 класса — работы 1-5;
- «Сборник диктантов для начальных классов» — стр. 34-36.

Шипящие и Ц

Знакомство с «неуживчивым характером» шипящих и Ц начинается с первого года обучения в школе. Орфограммы ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ. Ни одна гласная буква русского алфавита не может спокойно встать после шипящих и Ц. А уж с Ь у них вообще сложные отношения.

И всё из-за того, что буквы Ч и Щ обозначают только мягкие звуки. Поэтому, что после них ни напиши, они всегда будут мягкими.

А вот буквы Ж, Ш и Ц обозначают только твёрдые звуки. И ничто их не смягчит.

Поэтому место гласных после шипящих очень часто несёт в себе опасность. Но это (кроме ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ) орфограммы средней школы. А для себя можете посмотреть в таблицу 1 на странице 28.

Правописание мягкого знака после шипящих — это проблема и для взрослых. Чтобы ни у Вас, ни у Ваших детей таких проблем не возникало, я постараюсь как можно проще все объяснить.

1. ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ пишется без Ь.

2. Чтобы узнать, пишется ли Ь на конце слова, определите часть речи и воспользуйтесь таблицей 2 на странице 29.

Таблица 1

	Ы-И	О-Ё-Е	У-Ю	А-Я
Ж Ш	Всегда И (<i>жир, шип</i>)	О в безударных корнях (<i>шоколад</i>) кроме: шорох, шов, шорты, капюшон, шорник, шок, чокнутый, чопорный, крыжовник, обжора, поджог, ожог (сущ.) — ожёг (глагол.) в ударных суффиксах имен сущ. и прилаг. (ОК, ОНОК, ОНК, ОВ, беглое О в ОН) (<i>бережок, волчонок, парчовый, смешон</i>) наречий (О) (горячо) кроме: ещё в ударных окончаниях имен сущ. и прилаг. (<i>врачом, большого</i>)	Всегда У (<i>жук, шум</i>) кроме: <i>жюри, брошюра, парашют</i>	
Ч Щ	Всегда И (<i>чин, щи</i>)	Ё-Е в ударном корне и однокоренных словах (<i>шёлк, шелковистый</i>) в безударных суффиксах имен сущ. и прилаг. (<i>мосточек, вещево́й</i>) наречий (неуклюже) в безударных окончаниях им. сущ. и прилаг. (<i>крышей, большего</i>) в суффиксах ЕР (<i>стажер</i>) ЁВК, ЁН, ЁНН, ЁНК (<i>корчевка, копченьй, тушенка</i>) под ударением в глаг.: суффикс ЁВЫВА (<i>затушевывать</i>) окончания (лжешь)	Всегда У (<i>чудо, щука</i>)	
Ц	И в корне (<i>цинк</i>) кроме: <i>цыган, цыпочки, цыпленок, цыц, цыкнуть</i> Ы в суффиксе, окончании (<i>лисицын, ращицы</i>)	Е — без ударения О — под ударением (<i>цокот, цена, вытанцовывать, танцевать, деревцо, деревце</i>)	Всегда У (<i>цукат</i>)	

Всегда **А** (*жар, шар, шац, шаща, цапля*)

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ!

Наше издательство предлагает вам следующие пособия:

СПРАВОЧНИКИ И СЛОВАРИ

- Т.В. Шклярова.** Справочник для начальных классов. Памятки (1-5-й кл.)
Т.В. Шклярова. Орфография и пунктуация (справ. табл. и алгоритмы действий.)
Т.В. Шклярова. Планы грамматических разборов
Т.В. Василенко. ФГОС второго поколения. Словарь терминов

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

- Т.В. Шклярова.** Победим безграмотность в устной речи!
Т.В. Шклярова. Клавиатурный набор для детей, учителей и родителей
Т.В. Шклярова. Как работать над ошибками. Русский язык. Математика. Рекомендации для взрослых. Памятки для детей

КНИГИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

- Т.В. Шклярова.** Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок. Пособие для родителей, воспитателей и учителей детей от 4 до 10 лет
Т.В. Шклярова. Как научить Вашего ребёнка решать задачи
А. Гурвич. Как я учил моего мальчика геометрии

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

- Е.Е. Баранова, О.К. Разумовская.** Как научить Вашего ребёнка читать
Коллектив авторов. Как научить Вашего ребёнка считать в пределах 10
Т.П. Воронина. Аня и Ваня идут в школу. Признаки предмета.
Т.П. Воронина. Умные прописи: Клубничка в клеточку, Рыбки в клеточку, Зонттик в клеточку, Чайник в клеточку, Цветочек в клеточку
Т.П. Воронина. Речевые игры для малышей. Книги 1, 2, 3
Т.П. Воронина. Логика в картинках для дошколят. Книги 1, 2
Т.П. Воронина. Играем в рифму с дошколятами
Т.П. Воронина. Сочиняем истории по картинкам
Т.П. Воронина. Учимся читать играя
Т.П. Воронина. Играем со словом в прятки
Т.П. Воронина. Разгадываем ребусы
Е. Ульева. Большая книга заданий по развитию речи
С.А. Есенина. Творческое чтение. Сказка про репку. Курочка Ряба

ЧТОБ ЗА ЛЕТО НЕ ЗАБЫТЬ

- Т.В. Шклярова.** Летняя гимназия на дому.
Для каникул между 1 и 2 классами
Т.В. Шклярова. Летняя гимназия на дому.
Для каникул между 2 и 3 классами
Т.В. Шклярова. Летняя гимназия на дому.
Для каникул между 3 и 4 классами
Т.В. Шклярова. Летняя гимназия на дому.
Для каникул между 4 и 5 классами



ПОСОБИЯ ДЛЯ ЛЕВШЕЙ

- Т.В. Шклярова.** Прописи для левшей. Учимся писать красиво и грамотно (цв. и ч/б)
Т.В. Шклярова. Прописи для левшей с калькой
Т.В. Шклярова. Математические прописи для левшей. (цв. и ч/б)
Т.В. Шклярова. Тетрадь в косую линейку для левшей (с доп. линией)

ПИСЬМО И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

- С.А. Есенина, Т.В. Шклярова.** Букварь
Т.В. Шклярова. Прописи. Учимся писать красиво и грамотно (цв. и ч/б)
Т.В. Шклярова. Прописи с калькой
Т.В. Шклярова. Прописи. Учимся писать печатными буквами (цв. и ч/б)
Т.В. Шклярова. Тетрадь в косую линейку с дополнительной линией

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ

- Т.В. Векшина, М.Н. Алимбиева.** Учусь работать с текстом. 1-2 кл.
Т.В. Векшина, М.Н. Алимбиева. Учусь работать с текстом. 3 кл.
Т.В. Векшина, М.Н. Алимбиева. Учусь работать с текстом. 4 кл.
Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по русскому языку за курс начальной школы. ФГОС
Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по литературному чтению за курс начальной школы. ФГОС
Т.В. Шклярова. Отработаем правописание окончаний!
Т.В. Шклярова. Отработаем правописание Ъ и Ь!
Т.В. Шклярова. Учимся в школе и дома. Русский язык (1-4-й кл.)
Т.В. Шклярова. Сборник диктантов для начальных классов
Т.В. Шклярова. Сборник текстов для изложений для начальных классов
Т.В. Шклярова. Тетрадь для записи словарных слов
Т.В. Шклярова. Сборники упражнений (2-4-й кл.). ФГОС
Т.В. Шклярова. Сборники самостоятельных работ: «Найди ошибку!», «Вставь букву!», «Подбери слово!» (2-4-й кл.). ФГОС
Т.В. Шклярова. Сборники самостоятельных работ: «Проверим навыки фонетического разбора!», «Проверим навыки синтаксического разбора!»
Т.В. Шклярова. Как научить Ваш. реб. делать фонетический разбор слов
С.А. Есенина. Сочинения-миниатюры и эссе (1-4-й кл.). ФГОС
С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка писать сочинения (1-4-й кл.)
С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка писать изложения (1-4-й кл.)
С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка разбирать слова по составу
С.А. Есенина. Как научить Ваш. реб. делать синтаксич. разбор предложения
С.А. Есенина. Тетради по литерат. чтен. к уч. В.Г. Горецкого (1-4-й кл.). ФГОС

МАТЕМАТИКА

- Т.В. Векшина, М.Н. Алимбиева.** Контрольные и самостоятельные работы по математике для начальной школы
Т.В. Шклярова. Математические прописи (цветные и чёрно-белые)
Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по математике за курс начальной школы. ФГОС
Т.В. Шклярова. Сборники упражнений (1-4-й кл.). ФГОС
Т.В. Шклярова. Сборники самостоятельных работ: «Реши задачу!», «Попробуй решить!», «Измеряй и вычисляй!» «Проверим знание таблицы умножения!». ФГОС
Т.В. Шклярова. Устный счёт (1-4-й кл.)
С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка быстро считать (1-4-й кл.)
Т.В. Шклярова. Как я учила мою девочку таблице умножения

РАЗНОЕ

- Е.Н. Орлик.** Не скоро скороговорка скороговорится
Н.А. Сотникова. Разгадай загадки, расшифруй отгадки

Татьяна Васильевна Шклярова

Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок (пособие для родителей)

Главный редактор Т. Шклярова Художник Е. Шашкина
Формат 60x90 1/16. Объем 2 п.л. Подписано в печать 10.01.16.
Бумага писчая. Печать офсетная.
Гарнитура Европа. Тираж 6.000 экз.

Издательство «Грамотей»
тел.: 8-906-774-28-99
e-mail: gramotei@mail.ru; zakaz_00@bk.ru
Наш сайт: www.gramoteu.ru

Ваши пожелания, замечания, вопросы и знакомство с новыми авторами –
e-mail: shkliarova@list.ru

**Купить любую книгу нашего издательства
или заказать пособия на класс вы сможете:
в сети магазинов МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ; тел.:
(495)789-35-91**

в магазине «ДОМ КНИГИ» в Медведково
адрес: Заревой проезд, д. 12; e-mail: info@bearbooks.ru
тел. для предварит. заказов: (495) 476-16-90, (495)473-00-23

в магазине «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»
тел. для справок: (495)780-33-70

**Адреса и телефоны большинства магазинов в Москве и
других городах см. на нашем сайте www.gramoteu.ru в раз-
деле «Где купить».**

Заходите на наш сайт www.gramoteu.ru.
Там вы сможете скачать некоторые наши книги
бесплатно, без вирусов, без регистрации, без смс,
без разархивирования.